

After Effects

Descrição

O Adobe After Effects é uma ferramenta indispensável para gráficos com movimento e efeitos visuais. O After Effects oferece um excelente conjunto de ferramentas para produzir gráficos com movimento e efeitos visuais para filme, vídeo, multimídia e para a Web. Trabalhando em um ambiente de composição bidimensional ou tridimensional.

O After Effects oferece integração perfeita com o Adobe Premiere, Adobe Photoshop e Adobe Illustrator.

Objetivo

O curso de After Effects é dividido em dois módulos, neles você aprenderá a trabalhar com a mais popular e uma das mais poderosas ferramentas para animação e composição de imagens para televisão e cinema. Aprenderá a fazer animações dentro de ambientes 2D e 3D, além de diversos recursos avançados na criação de vinhetas em diferentes estilos utilizando a psicologia Gestalt para criação de Motion Graphics.

Com diversos exercícios em cada módulo do curso de After Effects, você vai dominar os recursos que o software oferece em muito pouco tempo!

Pré-requisito

Conhecimento de Photoshop e Illustrator.

Recomendável conhecimento de algum programa de edição de vídeo ou formatos de vídeo padrão no mercado.

A quem se destina

O curso de After Effects destina-se a Motion Designers, editores, finalizadores, animadores, profissionais de TV e vídeo, diretores de arte, web designers, profissionais de computação gráfica, estudantes de TV e Cinema e pessoas interessadas em incrementar seus trabalhos com recursos de animação e composição de imagens.

Carga Horária

32 horas

Conceitos Básicos Animação e composição de imagens

Interface Gráfica

Project

Monitor

Timeline

Time Controls

Effects

Áudio

Keyframes - Conceito de animação com keyframes

Projects - Criando um projeto no After Effects

Composição e Pré composição

-Criando Composições Composição e Pré Composição

-Sobreposição de elementos em uma composição

-Criação de objetos no After Effects

Blend Mode - Modos de transparência no After Effects

Animação

-Animação de parâmetros simultâneos Aceleração e Desaceleração,

-Controle de velocidade, Fast e Slow, Time Remap Edição de trajetória.

Máscaras e Track Matte

-Criação de máscaras vetoriais

-Criação de máscaras de luminância

-Edição de mascaras

-Animação de mascaras

Texto

-Criação de texto

-Animação de texto

-Path text Numbers

Efeitos

-Aplicação de filtros e efeitos

-Editando efeitos

-Animando efeitos

Motion Graphics

-Conceitos de animação

-Conceitos de Tipografia para vídeo broadcast e para internet

-Conceitos de distribuição harmônicas utilizando psicologia Gestalt

Key - Recortes em cromakey e luminância

Parenting - Animação em hierarquia

3D

-Objetos: Criando objetos no espaço 3D Animação de objetos em ambientes 3D

Criando luz e sombra em objetos Transmissão de luz

-Câmera: animação de câmeras em ambiente 3D, órbita, travelling, tilt e panorâmicas

-Luz: Criação de luz, Spot, Ambient, Parallel e Point Edição de luz e sombra.

Render e Exportação

Renderização, exportação de composição e geração de animação com transparência e sem transparência.